



塩田による塩づくり



しおさい

金沢区文化協会会報

金沢区文化協会

編集人 加藤千之輔
広報部長

☎ 783-9731

発行人 助川信彦
会長

☎ 781-9337

7月28日(日) 金沢区役所と共催、金沢区文化協会の後援で区内の小・中学生と一緒に海の公園で塩田による塩づくりを実施しました。

われわれの住む金沢は「海と緑の奏でるハーモニー・タウン」と云われていますが、私はそれに「文化の薫り高い金沢」を加えたいと思います。金沢には伝統に裏付けされた文化が多く、この塩づくりも伝統文化の一つです。金沢の塩田が歴史に登場するのは今から650年前、観応三年(1352)に足利尊氏が金沢郷塩垂場を称名寺に寄進したのが最初のように、地形的に製塩場として適していたのでしょうか。以来洲崎・赤井・六浦等で盛んに塩づくりが行われ、日露戦争時には戦費調達のため、明治38年に塩専売法が施行され明治43年には製塩地整理法で金沢から塩田が姿を消しました。

こういう歴史的背景をもとに我々は金沢の浜辺で塩田の体験学習をしようと区内小・中学校に呼びかけた所、横浜国大附属横浜中学校・瀬ヶ崎小学校・釜利谷南小学校の生徒、引率の先生、保護者の方々及び指導員併せて35名の参加があり、10m四方の塩田を二面もつくる大々的なものとなりました。真夏の太陽が照りつけ、絶好の塩田日和となりました。安全面、熱射病対策などの話をした後、仲野善一さんの技術指導により作業開始。生徒さんにとっては初めてで当初は戸惑いもあったよ

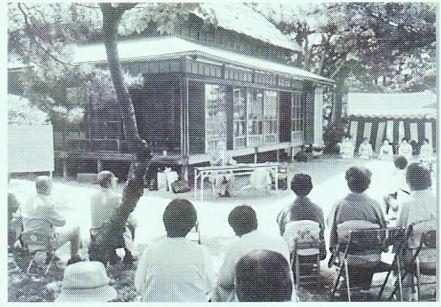
うですが、すぐに馴れ、手製の熊手で塩田づくり、海水撒き、太陽熱で砂の乾燥、午前中いっぱい海水撒きを繰り返しました。午後は塩分をたっぷり含んだ表面の砂を熱め、柴漁港で頂いたきれいな海水で砂洗いをし高濃度の海水をつくり、さらにガーゼで濾過、塩分濃度は3%から8%に上がりましたが、時間があれば20%以上に濃縮したい所です。午後からはタウンTV、区の広報、はまかせ、しおさいからも取材がありました。8%の海水を平底鍋に移し、バーベキューの火で煮詰め、塩の結晶が出てきた瞬間は感激的でした。朝の8時過ぎから始めた塩づくりも夕方4時頃には結晶が完成、自分達で作った塩を味わいました。ナトリウムはからく、マグネシウムは苦く、カルシウムは甘く、天然の海水塩はこれらが適当に混ざり合っているので美味しく感じるのでしょう。

夕方4時30分、事故もなく無事終了、別れを惜しみつつ解散しました。今後の課題は塩田による塩づくり指導員の後継者です。希望者は是非手を挙げて下さい。

最後に企画から立案、そして塩づくり講習会、実技指導等々でご協力を頂いた文化協会の相川忠久氏・一之瀬炯次氏、浅深会の仲野善一氏・中山明氏・赤城フミ子氏等の諸氏に深甚の謝意を捧げます。

(実行委員会代表 白井俊一)

伊藤公野島別荘で講演会



6月6日 (水)午後、野島の伊藤博文公別荘で、講演会と邦楽部の野点呈茶の会が開かれました。

これは昨年12月17日と、今年4月17日に、由緒ある別荘の清掃ボランティアにご協力下さった文化協会やオリオンライオンズクラブ関係の方々に、現況報告を兼ねての開催でした。

ご担当の緑政局の皆様、又教育委員会の皆様、特に当日は金沢区役所の皆様のご協力により、テントや机・椅子など備品をトラックで運んでいただき設置することができました。

講演会は「伊藤博文と野島別荘」、講師はお馴染みの楠山永雄氏(金沢区の文学と歴史愛好会会長)。「明治天皇は明治23年迄に国会を開設すると詔勅を出され、議会政治になるので憲法制定のため、伊藤公を明治15年ヨーロッパ各国の憲法の勉強に行かせた。明治20年伊藤公を中心に4名で夏島の別荘で憲法草案を作成する。当時は自由民権運動

が高まり、憲法草案に強い関心を持つ

ていたので秘密保持のため、陸の孤島と云われた金沢で、しかも無人島の夏島に別荘を建て作業に当った。ただ最初は別荘がせまく、伊藤公以外は八景の東屋から通っていたが、或る夜泥棒が入り書類を入れた行李が盗まれ大騒ぎになったが、泥棒は中の現金だけ盗り、行李を畑に捨てていて大過なかつた。これはご存知の方も多い有名な話である。これに懲りて夏島別荘を増築し、ここで憲法草案を完成、明治22・

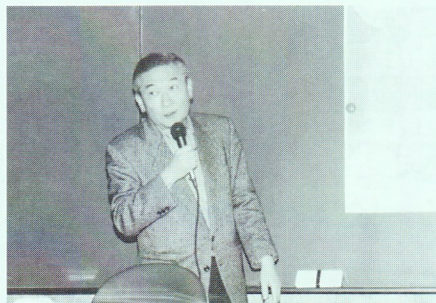
2・11大日本帝国憲法が發布された。さてこの野島別荘の建物は、今から105年前の明治30年に五棟から成る別荘として建てられた。当時は玄関の位置は今の反対側にあり、最も重要な部屋は帰帆の間・清嵐の間と二間つづきの客間で24畳半ありました。今は取りこわされたものがより小さくなっている。

この野島別荘には大正天皇・昭和天皇も皇太子時代にお出でになるなど、高貴の方々も足を運ばれ、今皆さんがおられる所を散歩されたことでしょう。」楠山さんのお話の中で、写真や絵図を10枚ほど横に張り出し参考にしてもらいました。

また今日の講演会には文庫小学校の六年生が35名参加しました。校長から地元の歴史の勉強になるので聴かせた

いと事務局に申し入れがありました。講演会終了後、邦楽部の佐野理事ら3名の方々が和室で箏曲を演奏、茶道部も門間理事を中心に10名の方々の野点が行われ、文庫小学校の児童も初体

「米国の旅の思い出」文化講演会



3月10日 (日)金沢地区センター大会議室で、第4回文化講演会「米国の旅の思い出」が開かれました。講師は医師の初芝澄雄

先生。短歌・写真に通じ、アメリカ各地を旅し、古い建物や由緒ある土地や町の歴史をしらべ、日本との比較など文明批評をされます。「昭和40年代初め、アメリカより招かれ、ドクターとしてカンサス市で暮らしました。カンサスはアメリカの中央部で大平原の中にあります。ともかくアメリカの国土の広大なこと、中国の東シナ海から、シルクロードのはずれ中近東迄がすっぽり入ってしまふ。頭で判っていても全く感覚がちがいます。飛行機が所定時刻になっても出発しない、ところが誰も文句を云わずじーっ

と待っています。結局一時間半遅れて出発となりました。向こうで暮らしてみても感じたが、一時間や二時間の遅れは全く気にしないお国柄です。中西部の人々は人柄が朴訥で、西部開拓時代の郵便局の残る小さな町を訪ねたとき、古い洞穴を見て道路に上がってきたら、目の前に大きな警官が立ちまはだかりました。何事かと驚くと、彼はやおら地図を出してお前の廻り方は悪い、この地図の番号の通り廻りなさいと云ったのです。きつと小さい町のことで、見知らぬ外人がウロウロと旧跡を歩いていると誰かが通報したとしか考えられません。後で考えて実に有り難く、田舎の人情の深さに感激しました。

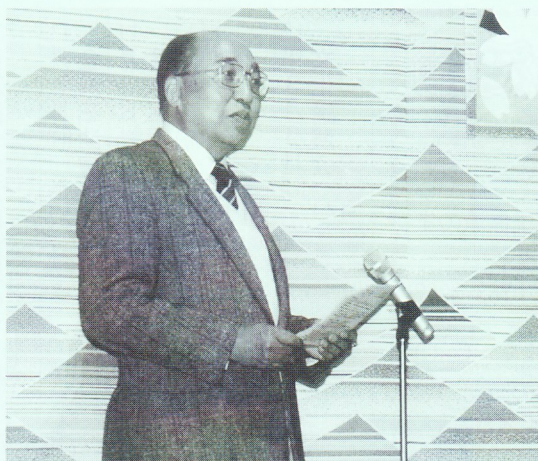
験(?)を楽しんだようです。野島の伊藤博文公別荘は、明治中期の別荘建築としては他に現存するものがなく、有形文化財の指定を前提に、横浜市役所が調査しております。

田舎をたずねますと、どこの地域でも100年前、200年前の農具など一生懸命守って、何でもないとところをミュージアムにして大切に残っています。アメリカ人は横暴ととられるが、中に入って暮らしてみるとそんな感じは殆どないと思えました。」と話されました。

みらいミーティング 金沢

中田市長へ提言

金沢区文化協会 事務局長 後藤 政也



年と一緒に文化活動を展開して、このかねさわの地の歴史と伝統と文化を継承していくための事業も展開しております。

その活動の中で早速お願い事にもなりますが、かねさわのこの地は埋蔵文化財の出土や、世界無形文化遺産に登録された能が生まれた処でもあり、その他、歴史的な文化財や、又近世においては伊藤博文公の別荘など多数の文化財がある町です。

それらの貴重な資料を保存し、展示したり、その伝統や文化を継承していくための場所、つまり総合的な文化の殿堂であるホールが金沢区には未だありません。

是非とも横浜市中で金沢区を歴史と伝統と文化の町と位置付け、未来に向けて諸施策を進め、その中で一日も早く総合的な文化の殿堂である文化ホールを作っていきたいのです。

そして世界の主要都市の中で最も尊敬される文化都市の横浜づくりの一翼を未来に向けて担ってゆきたいのです。

私たちは若くて颯爽として、そしてバイタリティーと知性を持った中田市長に大いに期待しているものです。

金沢区文化協会は団体所属の会員までを合わせますと3600人に及ぶ団体です。金沢区民の文化祭を主な事業として年間30有余の区民の文化活動をボランティアで支え、又展開し、文化活動を通して区民の健康で、明るい、ふれあい社会作りを目指して活動を続けております。

昨今は青少年の問題もあり、青少

『ちらし細工教室』

児童文化部では6月22日金沢地区センターで「児童チラシ細工教室」を開催。参加の24名の小学生が自分だけの



作品作りに挑戦し、新聞折り込みチラシを細長く巻いた「まき棒」を使って、ティーカップ、花立て、ペンスタンド等を作りました。完成した作品は様々で、物によってはリボンをあしらったり、飾り窓を開けたりと一人ひとりの個性が見事でした。

子供達は「考える事」を楽しみました。それらの作品はこれからも子供達に「充実した時間の思い出」を与え続けることと思います。

(氏家 総子)

「わたしたちの金沢」写真展

写真部では、第7回「わたしたちの金沢」写真展を2月26日から3月3日まで、新設の能見台地区センターで開きました。

作品が昨年の54点から78点に増え、これまでの金沢地区センターは展示スペースが狭く会場を能見台地区センターの展示廊下に移し、420名もの方々に見ていただきました。

文化協会所属の6つの写真団体のメンバーと個



人会員からも出品があり、初めての試みとして、風景(称名寺・八景島など)、花、スナップ等ジャンル別に展示するなど工夫を凝らしました。来場者からは「作品のレベルが高い」などの感想をいただきました。

能見台地区センターでは初の写真展ですが、スタッフの皆様にはたいへんご協力いただき、この紙面を借りて厚くお礼申し上げます。

(写真部理事 山本 明)

文化協会 行事予定 (連絡先)

9月14日(土) 金沢公会堂 第3回 金沢歌謡祭	9月22日(土) 能見台地区センター あそび広場	10月19日(土) 金沢地区センター 第8回 児童アート教室	11月5日(火) 金沢地区センター 親子で楽しむ「お話し」	10月16日(水) 20日(日) 金沢地区センター 第14回 金沢区民文化祭 「区民の作品展」	10月27日(日) 金沢公会堂 第22回 金沢区音楽のつどい (参加750名)	11月3日(日) 金沢公会堂 金沢三曲演奏会(25周年記念)	11月3日(日) 金沢地区センター 金沢区民俳句大会	11月10日(日) 金沢地区センター 歴史講演会「金沢と伊藤博文について」 講師 楠山永雄氏	15年3月9日(日) 金沢地区センター 文化講演会「ハマことば」 講師 伊川公司氏
(783)5479	(783)3962	(783)3962	(783)3962	(701)0795	(701)9720	(771)4570	(783)0352	(781)8665	(778)9382
11月10日(日) 金沢公会堂 第7回金沢区日本舞踊連盟公演	11月11日(月) 17日(日) 金沢地区センター 第16回 雙彩会展(絵画展)	11月17日(日) 金沢地区センター 第4回金沢区短歌大会	11月17日(日) 金沢地区センター 第4回 金沢区児童生徒席書大会	11月17日(日) 金沢地区センター 第4回 金沢区書道協会展	15年3月7日(金) 10日(日) 金沢地区センター 金沢区書道協会展	11月24日(日) 金沢公会堂 第4回「吟と舞の祭典」	12月15日(日) 金沢公会堂 文化協会8周年記念 第2回 金沢区小中学校音楽祭	12月22日(日) 金沢公会堂 金沢吹奏楽団 クリスマスコンサート	15年2月未定 第8回「わたしたちの金沢」写真展
(701)9207	(773)1395	(783)8549	(783)8549	(781)2624	(781)2624	(783)2284	(788)2561	(788)2691	(777)9382

出前文化活動

朗読 六浦小学校(低学年)
(平成13年9月より)

★選本に苦労しますが子供達の生の反応が素晴らしいです。
(児童文化)氏家 總子 783-3962

琴 六浦小・朝比奈小(4~6年)
金曜日(クラブ活動の時間)

★メロディが弾けるとよろこんで、真剣に取り組んでいます。
(邦楽) 佐野史瑞子 781-1481

琴・尺八 富岡小他11校(6年)
学年度後半(平成8年より)

★邦楽演奏と和楽器の体験学習をしています。
(邦楽) 保井 定勢 771-4570

日本舞踊 区内幼稚園・小学校
夏休み中4回(平成13年)

★お稽古が終わると正座してお礼を云う行儀のよい姿が印象的でした。
(邦舞) 西川舞寿美 701-9207

金沢文庫に花席

金沢 華道会

称名寺境内に隣り合わせた歴史博物館として有名な神奈川県立金沢文庫があります。

平成2年築造の瀟洒な建物の玄関を入ると、広々としたロビーに受付と応接セットがおかれています。天井が高く、落ち着いた雰囲気がいかにもミュージアムらしい、右奥に箱型の花席が設けられ、いつも生け花が飾られています。

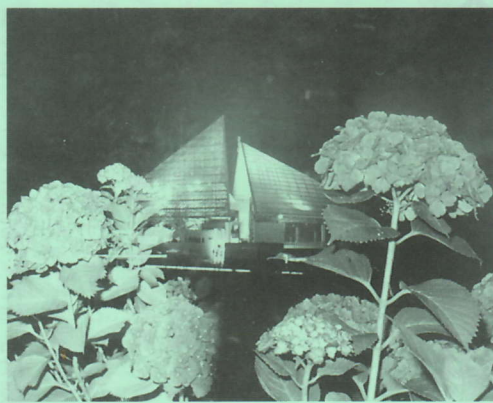


これは昨年金沢文庫のご要望が文化協会にあり、金沢華道会が11月より、ボランティアで一週間交代で会員全員が担当。一日おきに水替え、花換えに通っており、ご苦労もひとしおと思えますが、すばらしい雰囲気皆さんに見ていただけるので全員張り切っております」と生方理事。金沢文庫の岡村管理課長は、華道会の皆様に「お礼の申し上げようもない」と感謝されました。

八景島あじさいまつり

今年も6月8日~22日まで第3回「あじさい祭り」が県内最多2万株をほこる八景島シーパラダイスで開催されました。金沢茶道会ではその間の土・日の5日間延べ750人の方々に呈茶を行ない、あじさいロードは一段と華やかになりました。

また昨年続き「フォトコンテスト」も行なわれ、170名の応募の中から小林千朋・佐野雅子・加藤千之輔の各氏が入選、7月20日(土)の表彰式で賞状などが贈呈されました。



編集後記

あの忌まわしい同時多発テロ事件からはや一年、平和を願いつつ、芸術の秋を明るく堪能したいものです。

編集委員

加藤千之輔・岩瀬昭二・森川淳子
佐野史瑞子・後藤政也・氏家総子